

EL FOTOREPORTAJE

David Núñez

¿Qué es el Fotoreportaje?

- Un fotoreportaje es el registro visual de un hecho noticioso o relevante sin necesidad de textos.
- Es decir, el fotoreportaje es una secuencia de fotos que narran un hecho noticioso o de importancia en cualquier esfera de nuestra vida diaria

¿Qué es el Fotoreportaje?

- Las fotografías o fotografía que ilustren el hecho deben contener elementos que orienten al espectador sobre los aspectos básicos del periodismo: **Qué, Quién, Cómo, Cuándo y Dónde**. Todo esto aunado a las reglas básicas de composición de la imagen.
- Los fotógrafos que se dedican a este género son conocidos por lo general como ***reporteros gráficos o fotoperiodistas***.

Antecedentes

- A principio de siglo, los primeros trabajos de reportaje fotográfico se comercializaban a través de exposiciones, tarjetas postales y laminillas coleccionables.
- Tal es el caso de la las fotografías de Roger Fenton sobre la Guerra de Crimea (1853-1856), primer conflicto bélico registrado por una cámara fotográfica.

ROGER FENTON



Antecedentes

- El 4 de marzo de 1880 el *Daily Graphic* de Nueva York hizo la primera publicación de noticias en fotografía real de la historia.
- Innovaciones posteriores siguieron a esta y en 1887 se inventó el flash, lo que permitió que los periodistas pudieran hacer tomas en exteriores y en condiciones pobres de luz.

Antecedentes

- El primer documental fotográfico de la historia fue el del emigrante danés en Estados Unidos Jacob Riis quien lideró el reportaje de lo que llamó "*Cómo vive la otra mitad*" (*How the Other Half Lives*, 1888).
- Para 1897 fue posible hacer publicaciones de fotografías impresas en imprentas sin mayores dificultades.

JACOB RIIS



Antecedentes

- A finales del siglo XIX da inicio la fotografía tipo documental, siendo su principal exponente Jacob Riss.
- A finales de la década de 1920 el fotoreportaje comienza a tomar forma

Características

- Las características esenciales para conocer que una fotografía pertenece al género periodístico son las siguientes:
 - **Actualidad:** la imagen debe estar dentro del contexto de un hecho reciente y noticioso y debe ser suficientemente ilustrativa del mismo

Características

- **Objetividad:** la situación representada en la fotografía es una imagen confiable y cuidadosa que representa los eventos que indica tanto en contenido como en tono.
- **Narrativa:** la imagen debe combinarse con otros elementos noticiosos que la haga suficientemente comprensible para los espectadores.

Características

- **Estética:** la imagen debe conservar el rigor de la estética fotográfica (luz, encuadre, relación fondo y forma, perspectiva, manejo de sombras, etc.)
- La fotografía debe además cumplir con todos los rigores de la ética periodística en cuanto a **veracidad, precisión y objetividad**. Como en la redacción de la información, el periodista fotográfico es un reportero y su oficio suele ser por lo general riesgoso y obstaculizado por múltiples factores.